

Inhalt

1. Das biographische Rätsel
oder: Wer war Shakespeare?
2. Die elisabethanische Theaterszene
oder: Unterhaltung für alle
3. Das Werk oder: Die Erfindung des Menschlichen
 - 3.1 Die Komödien oder: Das Glücksversprechen
Die Komödie der Irrungen 29 | *Der Widerspenstigen Zähmung* 30 |
Die zwei Herren aus Verona 32 | *Liebes Leid und Lust* 33 |
Ein Sommernachtstraum 34 | *Der Kaufmann von Venedig* 35 |
Die lustigen Weiber von Windsor 36 | *Viel Lärm um nichts* 37 |
Wie es euch gefällt 38 | *Was ihr wollt* 39 | *Ende gut, alles gut* 40 |
Maß für Maß 42 | *Ein Wintermärchen* 42 | *Der Sturm* 43
 - 3.2 Die Historien oder: Der Wille zur Macht
König Johann 48 | *Richard II.* 49 | *Heinrich IV.* 50 | *Heinrich V.* 51 |
Heinrich VI. 52 | *Richard III.* 56 | *Heinrich VIII.* 57
 - 3.3 Die Tragödien oder: Die Todesspirale
Titus Andronicus 59 | *Romeo und Julia* 60 | *Julius Cäsar* 61 |
Troilus und Cressida 62 | *Hamlet* 63 | *Othello* 64 | *König Lear* 65 |
Macbeth 66 | *Antonius und Cleopatra* 67 | *Coriolan* 68 |
Timon von Athen 69 | *Cymbeline* 69
 - 3.4 Die Sonette oder: Das Liebesdreieck
4. Die fernen Schauplätze
oder: Die Italienschwärmerei
5. Das Pfund Fleisch
oder: Der Antisemitismusvorwurf
6. Das ewig Andere
oder: Die Geschlechterspannung
7. Ein deutscher Klassiker aus England
oder: Shakespearomanie