

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	4	5 In den Bergen	111
1 Zu Hause	6	1. Alpenländische Musik: Ländler	112
1. „Komm, schau doch mal über den Gartenzaun“	7	- Kompositionsstruktur erarbeiten	
- Noten-/Pausenwerte, Wiederholungszeichen, Fermate		- Bewegungsformen umsetzen	
- Lautstärkendynamik		2. Zither – ein typisches Instrument für das Alpenland	116
2. „Im Land der Blaukarierten“	17	- Das Instrument Zither kennenlernen	
- Notenwerte der Melodie erarbeiten		- Nachbau einer Zither	
- Singen und Aufführen des Liedes		3. Schuhplattler, ein spezieller Tanz	118
3. „Lasst uns miteinander singen, spielen, tanzen“	26	- Den „Unterinntaler Verbandsschlag“ kennenlernen	
- Singen des Liedes als Kanon		- Körper-Musik zum Schuhplattler erfinden	
4. Noten lesen lernen	30	4. „Können Sie schon jodeln?“	121
- Notensystem, Notenlinien, Notenschlüssel kennenlernen		- Das Lied „Können Sie schon jodeln?“ kennenlernen	
- Die Töne g, f und d erarbeiten		5. Vom Echo	124
		- Das Lied „Hört ihr, wie das Echo schallt?“ kennnenlernen	
2 Unter der Sonne Afrikas	35	6 Spannendes Indonesien	127
1. „Kuku“ – Afrikanische Trommeln	36	1. Fremde Klänge: Gamelan-Musik	128
- „Kuku“ singen und dazu tanzen		- Zimbeln kennenlernen	
2. Trommelklänge	46	- Das Hörwerk „Kulu-Kulu“ kennenlernen	
- Trommeln basteln		- Im Hörwerk „Liyar Samas“ Instrumente und ihre Einsätze hören	
- Trommeltechniken erarbeiten und Rhythmen erfinden		2. Umsetzen musikalischer Strukturen der Gamelan-Musik auf Orff-Instrumenten	134
3. „Kommst du mal nach Afrika“	52	- Traditionelle rhythmische Muster umsetzen	
- Singen des Liedes		- Spielen nach der pentatonischen Tonskala	
- Kisuaheli-Worte des Textes in Trommelrhythmen umsetzen		3. Das indonesische Schattentheater und seine Figuren ..	143
4. „Die Schule ist ein schönes Ding“ und „Die Elefantengeschichte“	59	- Typische Figuren des Schattentheaters herstellen	
- Liedbegleitung mit Trommeln		- Ein Schattenspiel mit Musik erfinden	
- Eine Geschichte mit instrumentaler Begleitung erzählen		7 Fest auf Hawaii	147
3 Klingende Türkei	65	1. „E Pele e Pele“	148
1. Davul, eine andere Trommel	66	- Die Legende über die Göttin Pele kennenlernen	
- Klang und Bauweise der Davul kennenlernen		- Den Chant als Sprechgesang ausdrücken	
- Nachbau einer Davul		2. Hula-Tanz	152
2. Spiel auf der Saz	71	- Bedeutung und Gebärden des Hula-Tanzes kennnenlernen	
- Klang und Bauweise einer Saz kennenlernen		3. Hawaiische Instrumente	155
3. „Gel bize katil bize“	74	- Kennenlernen und Herstellen von Instrumenten	
- Singen des Liedes mit Begleitung		4. Hukilau-Song	159
- Tanzchoreografie zum Lied erarbeiten		- Lied und Tanz kennenlernen und umsetzen	
4 Weihnachtswunder in der Wüste	82	5. Ein Lei und ein Bastrock werden gebunden	164
1. „Es sangen drei Engel“	83	- Herstellen von Blumenkränzen und Baströcken	
- Notenkurs: Note c		6. Ein Sommerfest mit dem „Hukilau-Song“	167
- Das Lied singen und auf Stabspielen begleiten		- Hawaiische Lieder und Tänze aufführen	
2. „Der Tanz des Räubers Horrificus“	87	Übersichten	171
- Die Geschichte von Karl Heinrich Waggerl kennnenlernen		- Kleiner Notenkurs	173
- Verklänglichchen einzelner Szenen		- Piktogramme für Instrumente	180
3. „Säbeltanz“ und „Halleluja“	95	- Die Tracks der Begleit-CD	181
- Das Hörwerk „Säbeltanz“ von A. Chatschaturjan kennnenlernen		- Lied-, Text- und Bildnachweis	183
- Das Hörwerk „Halleluja“ von G.F. Händel erarbeiten		Farbabbildungen	xxx
- Zuordnen der Hörwerke zu „Der Tanz des Räubers Horrificus“			
4. Gespielte Geschichte	103		
- Erarbeitung und Aufführung der Geschichte „Der Tanz des Räubers Horrificus“ als Schattentheater			
5. „Engelskonzert“	106		
- „Engelskonzert“ des Isenheimer Altarbildes von Matthias Grünewald kennenlernen			
- „Engelskonzert“ aus „Mathis der Maler“ von P. Hindemith kennenlernen			



Hörbeispiel
(Track der Begleit-CD)



Kopie
(Text-, Lied- oder Arbeitsblatt, Spiel-mit-Satz etc.)



Folie
(Begleitung, Spiel-mit-Satz, Bild oder Foto)

HB = Hörbeispiel

OHP = Overheadprojektor